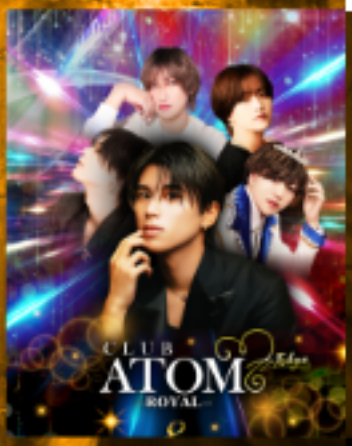
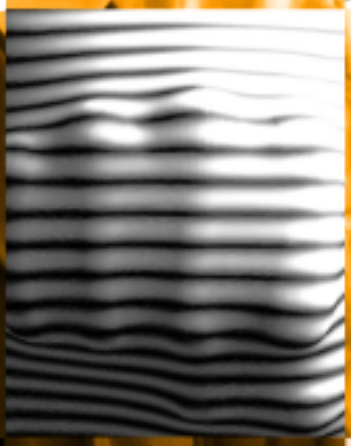
PORTFOLIO

2026













Profile

Name **Adachi Munenari**
足立 宗成

Birth day 2001/9/21

Goal

クライアントと対話を重ね、ともに納得のいく正解を導き出すグラフィックデザイナーです。デザインを一任されるのではなく、ビジョンを共有するパートナーとして伴走します。3DCGやAIなどの最新技術を武器に、確かな技術力と柔軟な発想で、今までにない新しい価値をともに創り上げます。

Awards

HAL-1 グランプリ 2021 課題解決編	創造力賞
HAL EVENT WEEK グラフィック部門	金賞
サイトのリニューアルデザイン学内コンペ	構成力賞
Twitter でのカフェ＆バーのロゴデザインコンペ	採用
産学連携	マーケティング賞
JAGDA 国際学生ポスターアワード 学内コンペ	構成力賞
第 14 回パンフー学生 T シャツデザインコンテスト	最優秀賞
「蔦屋重三郎ゆかりの地 台東区」ロゴマークコンテスト	優秀賞

Qualification

CG クリエイター検定 ベーシック	2020/11
CG クリエイター検定 エキスパート	2020/07
Web デザイナー検定 ベーシック	2021/08
Web デザイナー検定 エキスパート	2021/08
色彩検定 UC級	2023/07
色彩検定 3級	2023/07
色彩検定 2級	2023/07

CG-ARTS MEISTER

Skills

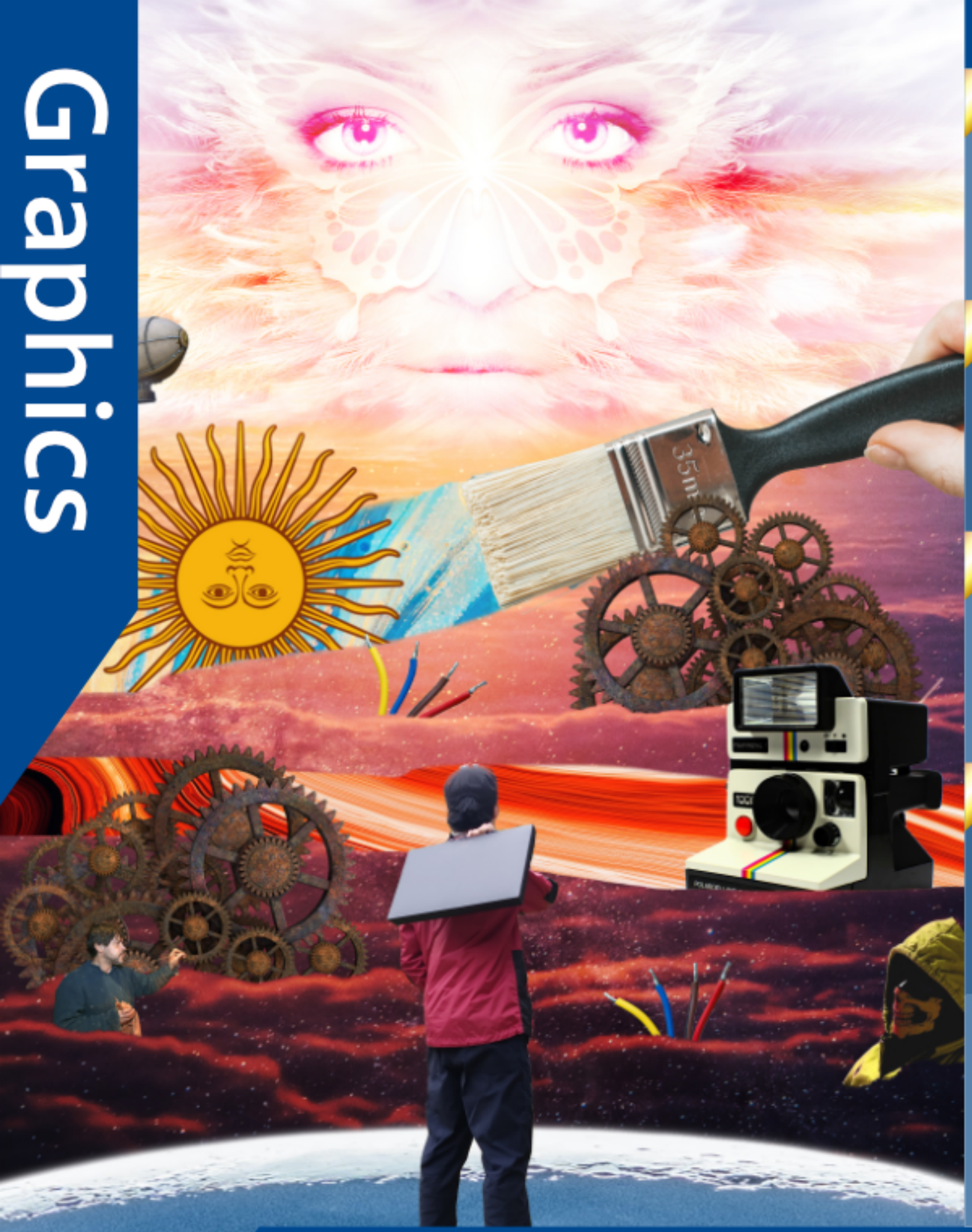
グラフィック

3DCG

映像

WEB

Graphics



蔦屋重三郎ゆかりの地 台東区 P6

LOGO

第14回
バンフー 学生Tシャツデザインコンテスト P8

T-shirt

DropGear P16

LOGO

HAL EVENT WEEK グラフィック部門
リーフレット P20

EDITORIAL

ATOM GROUP -ALLES / ROYAL TOKYO- P24

Advertisement

コンセプトやターゲットを丁寧に設定し、企画を考案する際にクライアントやテーマへの考慮、想いも込めてPhotoshop や Illustrator を使いグラフィックデザインをします。

LOGO

優秀賞



台東区代がドラマ「べらぼう」の放送を記念に開催されたイベントロゴのコンペで制作しました。歴史的な資料からアプローチすることで優秀賞を受賞しました。

蔦屋重三郎ゆかりの地 台東区 ロゴマーク

2024.4

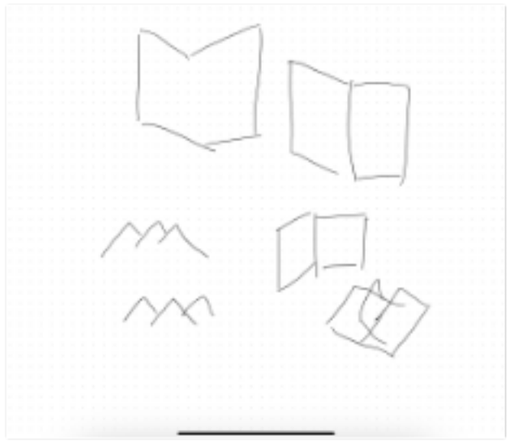
優秀賞受賞：台東区大河ドラマ「べらぼう」と共に地域活性化へ

コンセプト



募集要項から「蔦屋重三郎ゆかりの地」をPRできるロゴマークであることが分かるようにし、テーマが台東区と蔦屋重三郎のゆかりを関連付けるもの、商品展開に広く使用できるもの、公共の看板やのぼりに掲載できるものにするために、まず蔦屋重三郎についての歴史をリサーチします。すると古い記録の絵にある実物と思われる看板に紋章がありますのでそれをモチーフにロゴマークをモダンに仕上げながら歴史的な雰囲気を表すためにハンコのデザインを目指します。

ラフ案



まず、シンボルマークについてリサーチで見つけた紋章をモチーフにし「Procreate」でモダンのようなコンパクトな形状になるように考えます。特にドラマをきっかけに興味を持つ幅広い世代をターゲットにするために親しみやすくまた看板で遠くから見ても分かるように見やすい形状に設計します。そしてロゴタイプの「台東」と「蔦屋重三郎」の箇所は書籍でよく使用される明朝体を縦組みに構成し正方形のハンコに納まるようにレイアウトを考案します。

ロゴデザイン



Adobe Illustratorでロゴマークをブラシュアップしながらロゴタイプをデザインします。ロゴマークの。下部の波状の青い図形は開いている本と知識を象徴し、上部の橙色の部分は読者、出版者、そして文化の豊かさと明るい未来を表しました。ロゴタイプは、にじみ出るフォントを使用することで本の印象を与えました。「台東」の部分は地域的なブランドの価値をつけるために凹凸感のあるハンコを模しました。

T-shirt



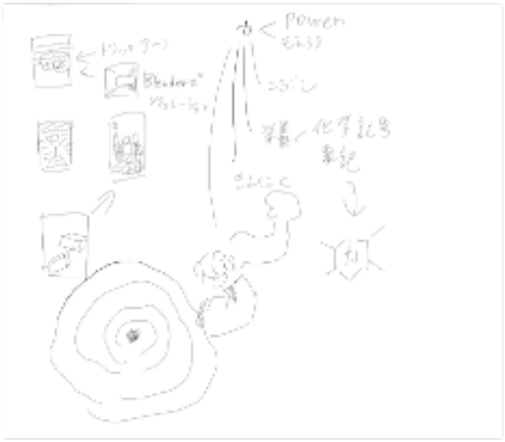
第14回バンフー学生Tシャツデザインコンテストに応募した作品になります。本格的な3Dと組み合わせたグラフィックの表現に仕上がりました。

第14回バンフー 学生Tシャツ デザインコンテスト

2023.5

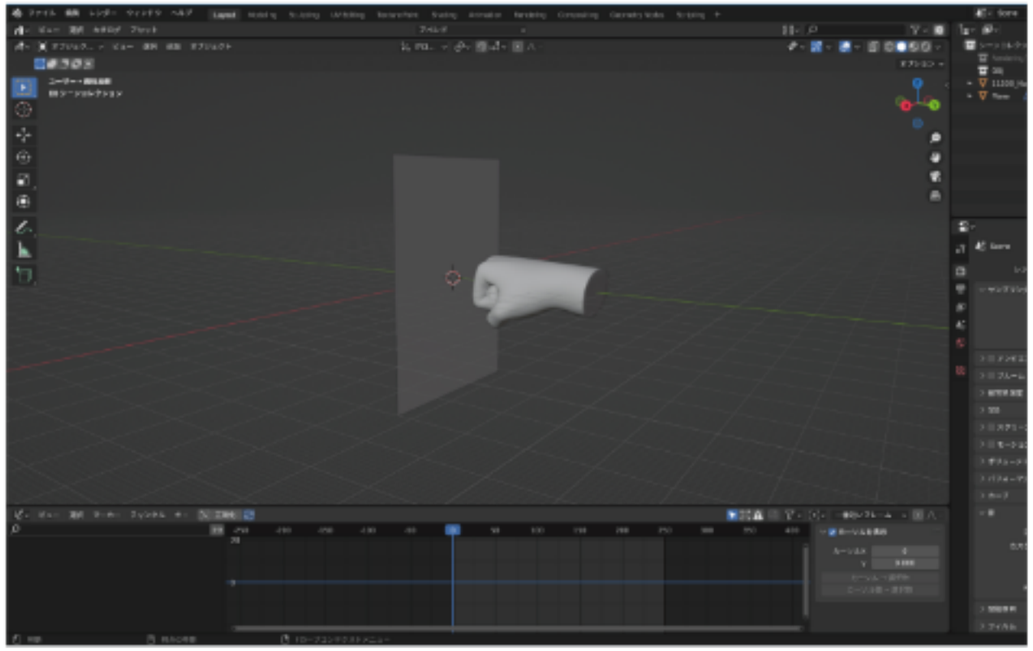
最優秀賞受賞：内から湧き出る力

コンセプト

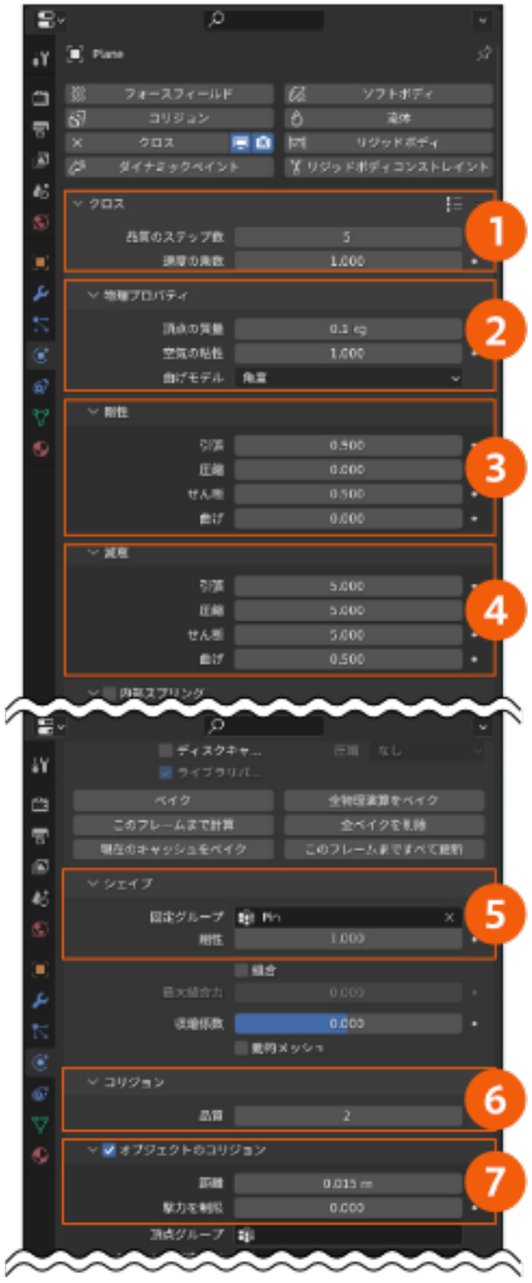


テーマが「POWER」ということで、POWERは外から来るものではなく自分自身から起こすものと考えます。そして自分を信じ行動を起こしてほしいと思い、内側から気合を入れてくれる拳を外側（環境）に向かって突き出すデザインを考案します。横のボーダー柄だけでなく布のような陰影をつけることで錯覚に負けない立体感を演出します。このTシャツを着ることでやる気に満ち溢れてもらいたいという思いを描きながら取り組みます。

モデリング



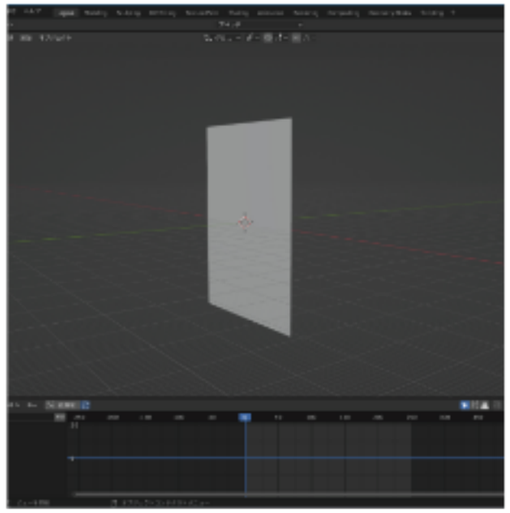
Blenderで布のように設定したものとあたり判定を設定します。ロイヤリティフリーの握りこぶしのオブジェクトを使用し、拳が布を突き破るようにアニメーションを設定します。最後に物理演算の設定を行いシミュレーションします。そして程よい表現になったところで停止し、変形したオブジェクトに模様を付け、ライティングで光沢と影を付け足し、最後にレンダリングを行います。

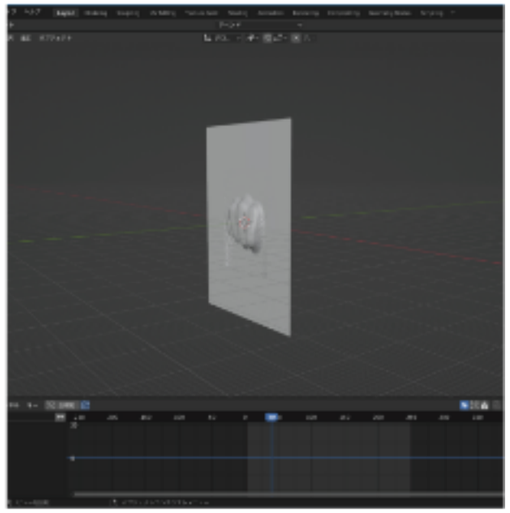


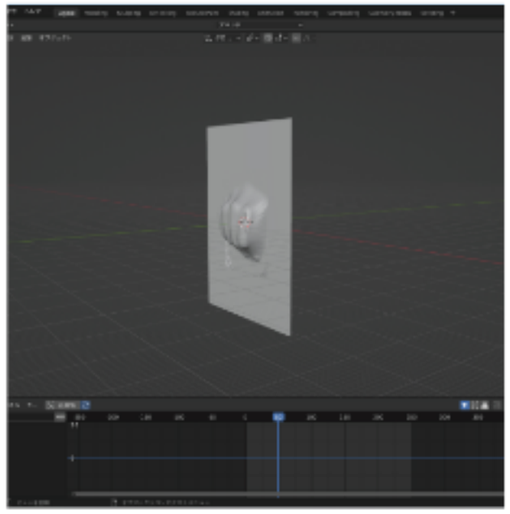


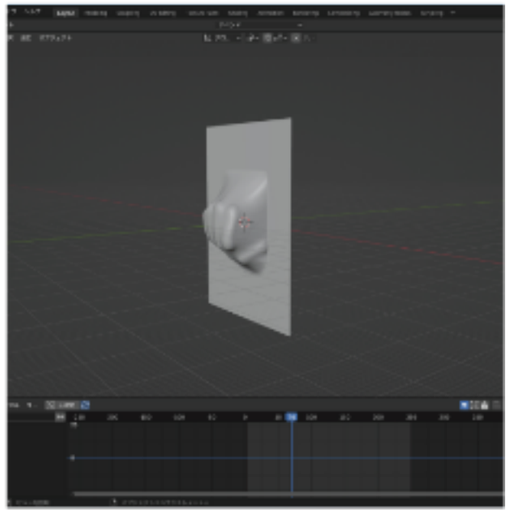
【布の物理設定】
1. 物理演算の精度
2. 布の重さ
3. 布の硬さ
4. 布のなめらかさ
5. 物理演算の範囲
6. あたり判定の精度
7. あたり判定の厚さ

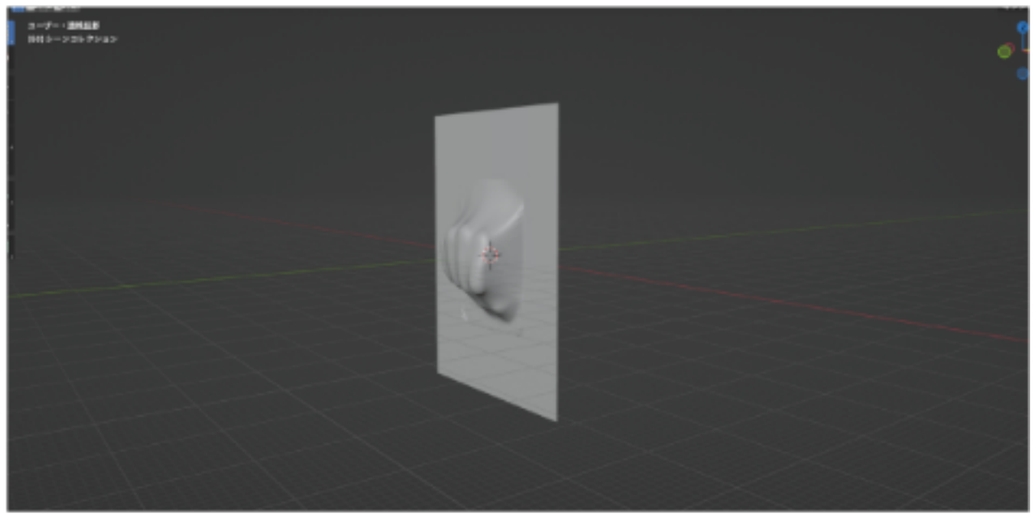
【拳の物理設定】
8. あたり判定の厚さ

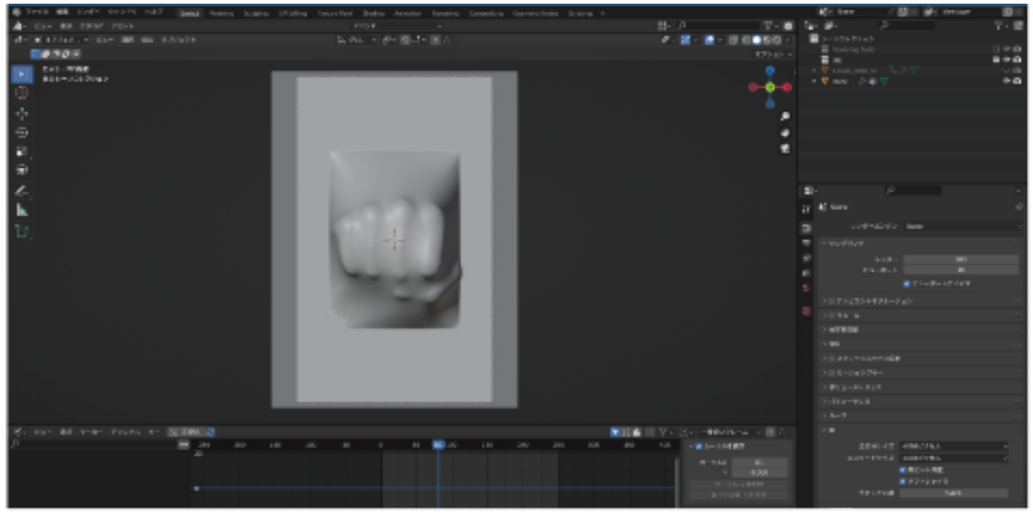


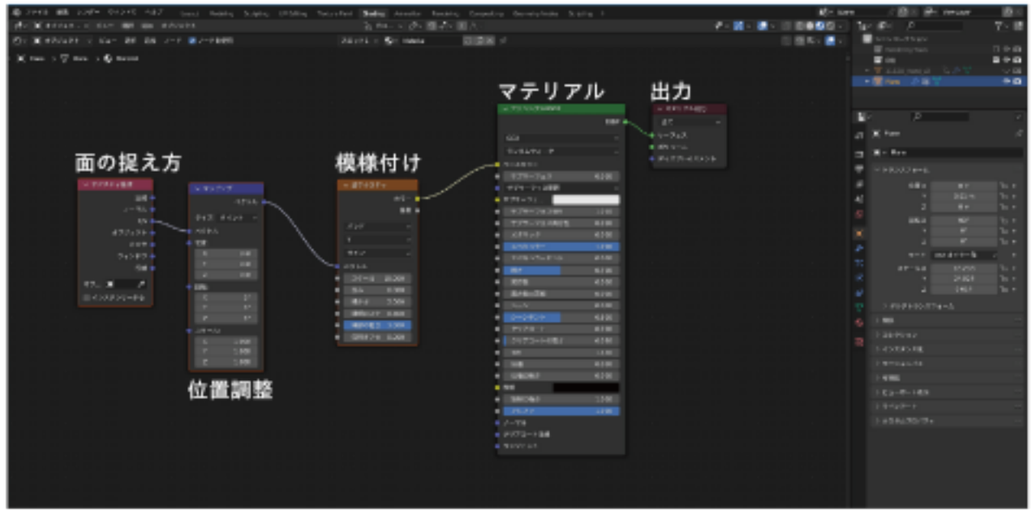


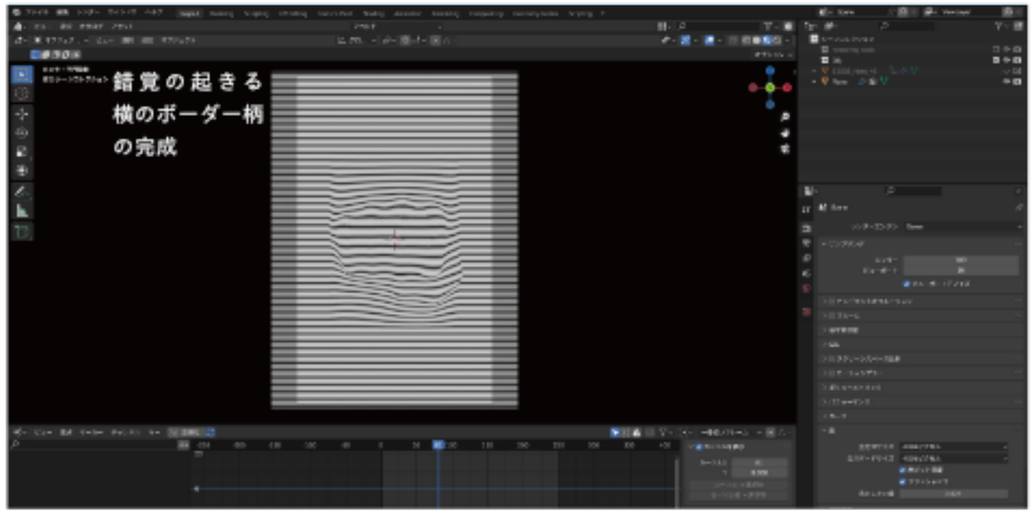


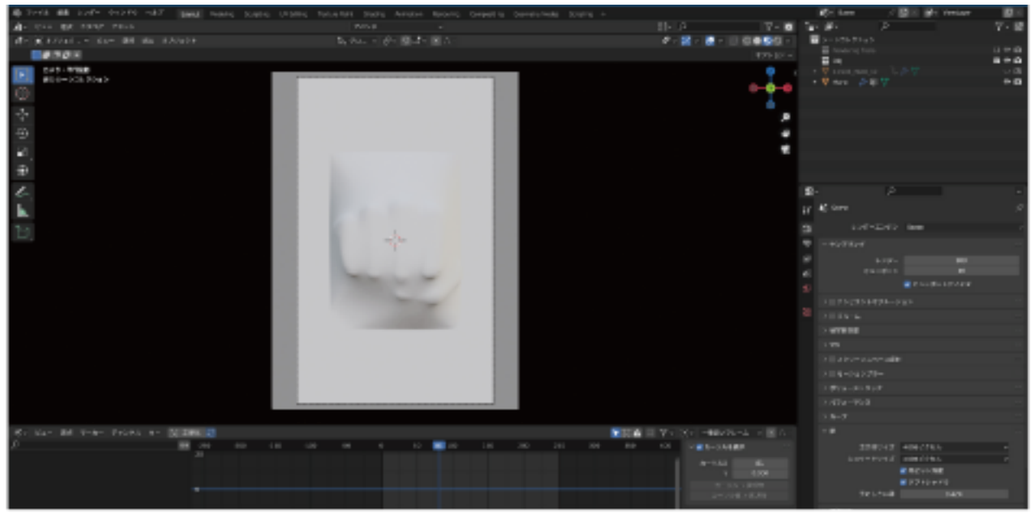


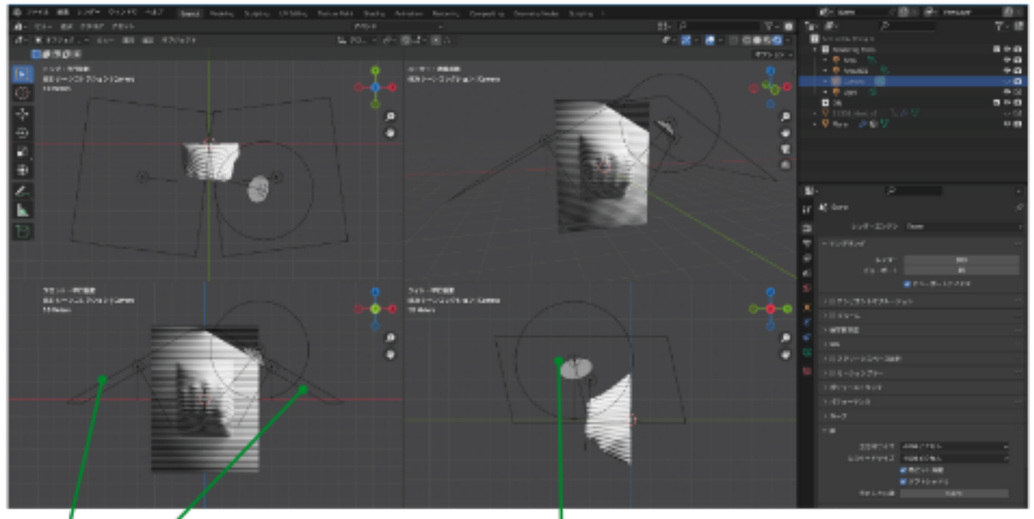












エリアライト

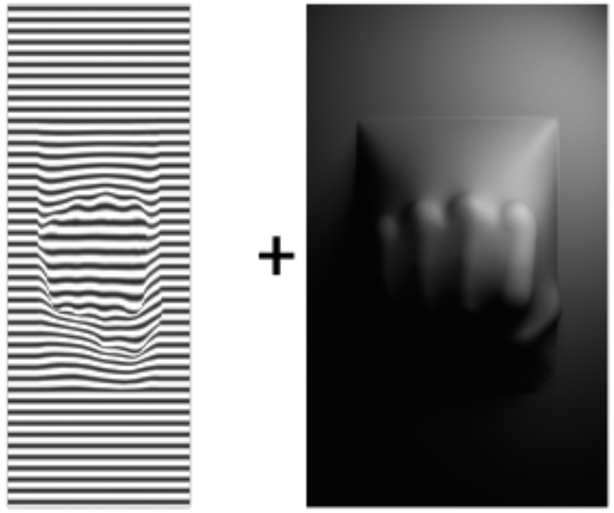
(シーリングライトのような平面状のライト)



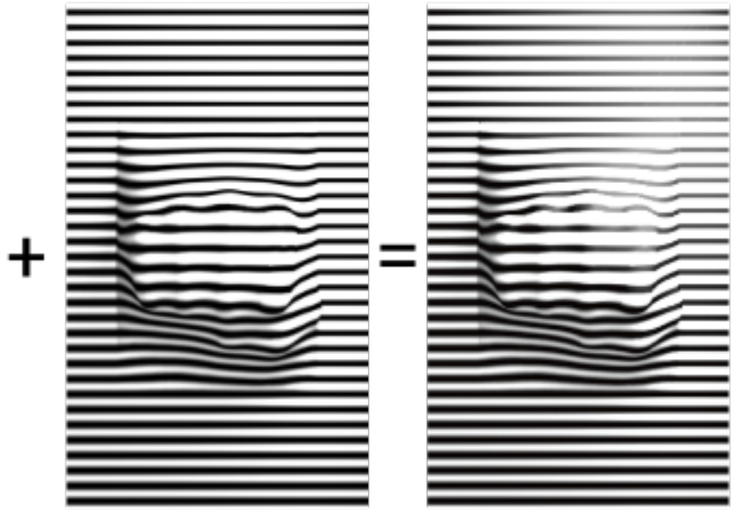
スポットライト



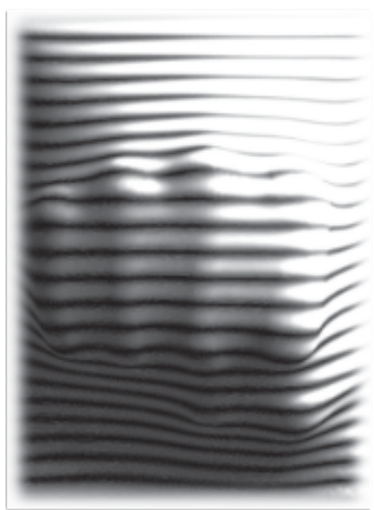
合成・ブラシュアップ



Blenderで書き出した画像をAdobe Photoshopで明暗やコントラストを調整します。
最後にAdobe Illustratorで白いぼかしの淵を施し指定のデザインフォーマットに馴染むようにします。



配置



Adobe Illustratorでデザインの範囲をトリミングします。そしてフォーマットデザインの無地の白色のTシャツに馴染むよう端を白いぼかしを入れて完成します。

おまけ



2023年の11月に東京の受賞式典に招待され、運営代表から賞状、トロフィーを受け取りました。またグラフィックデザイン業界を代表する審査員たちからのコメントを直接頂きました。
さらには株式会社　帆風のサイトだけでなく当社からのプレスリリースによる様々なニュースサイトにて紹介されました。

授賞式・インタビューのサイト









LOGO

採用

Twitterにて募集していたロゴデザインコンテストにて採用され、サブカルチャーの憩いをコンセプトにしたカフェバーの看板になりました。

Drop Gear

2023.5

現在2周年を迎えている、地元で話題のカフェのライブハウスバー

応募概要の把握と分析



店舗名のコンセプトは一番盛り上がる場所を音楽用語として意味する「Drop」と和歌山を動かす歯車「Gear」で「Drop　Gear」。そして歯車の要素を含み、ライブハウス·飲食店·バー·サブカルのイメージに沿うもの。ロゴの比率は16:9という指定のもとにラフ案を考えます。コンセプトやデザインのテイストを検討し、ユーザーの嗜好や趣味、活動を分析したところ若年層の好みであると同時にカフェやバーが持つ上品なイメージを両立出来るモノクロのシンプルな構成かつポップなロゴデザインを制作することにしました。

ラフ案



ロゴの比率が設けられている16:9の長方形に納まるように、フォント、レイアウトという順に決めていき、「DROP」と「GEAR」の両方のキーワードが目立つようにそれぞれの頭文字だけを大文字にし、それらを階段状に組みます。

ロゴデザイン制作



Adobe Illustratorで制作します。まずフォントのジャンルを絞り、そしてラフ案の通りに配置します。最後に要望の歯車の他に音符やCDのアイコンを文字に組み込みコンセプトを一目で分かるようにします。

パターン展開





サブカルチャーには様々な雰囲気やスタイルがあり、今後の活動や展開を考慮せずロゴを厳格に定めるのはつまらないため、季節などの時間帯や場所、様々な媒体や加工に対応できるように25種類のパターンに展開しました。単色塗からメタルのようなグラデーション、そして夜の雰囲気に最適なネオンサイン風などをイメージしています。



【クライアントからのコメント】

とてもおしゃれなデザインで大変気に入りました。
せっかくなので看板デザインとショップカードのデザインもお願いしたいです。

営業ツールの制作



ロゴデザインだけでなく、看板デザインの制作依頼を受けました。またショップカードも制作しました。ショップカードには営業日、時間、スタッフ、マップ、住所、SNSのQRコードの情報を記載しモノクロで整えました。他にもコースターやグラスデザインなどを制作する機会があると思います。今後の活動が楽しみです。



X/Drop Gear　X/看板製作所



EDITORIAL



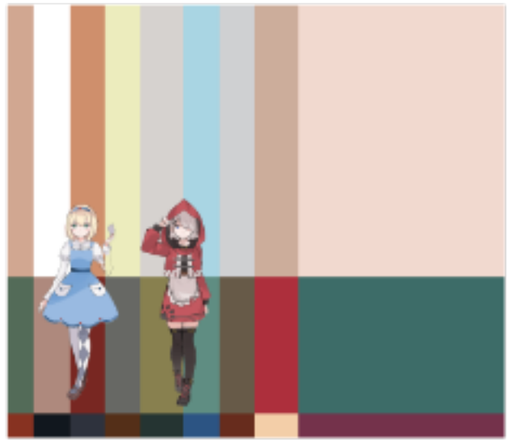
HAL 東京、HAL 名古屋、HAL 大阪の 3 校内でのチームコンテスト「HAL EVENT WEEK」でオリジナル映像のリーフレットの制作を担当しました。グラフィック部門の金賞を受賞し審査員たちから大好評を頂きました。

リーフレット

2021.10-2022.3

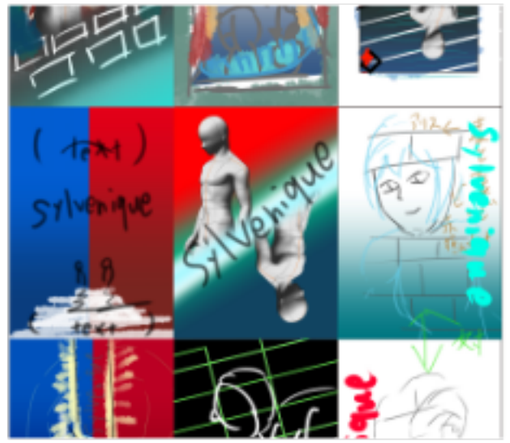
業界初?!：特殊断裁による二人の折りなす「紙」演出

コンセプトイメージ案

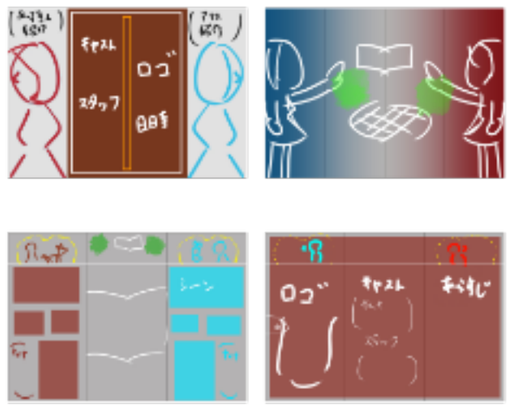


アニメーションチームが考案したキャラクターデザインを基にそれらの主人公を引き立てるような配色やデザインテイストを設計します。さらに彼らと綿密に世界観やストーリー、ターゲットや意図等について打ち合わせをし、イメージカラーや細かい雰囲気を決めます。

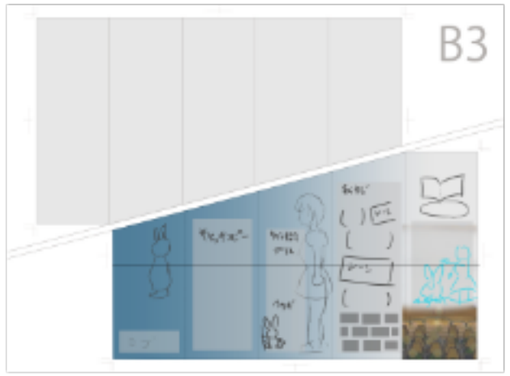
レイアウト案

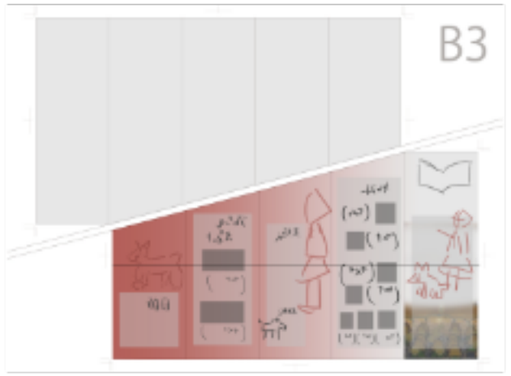


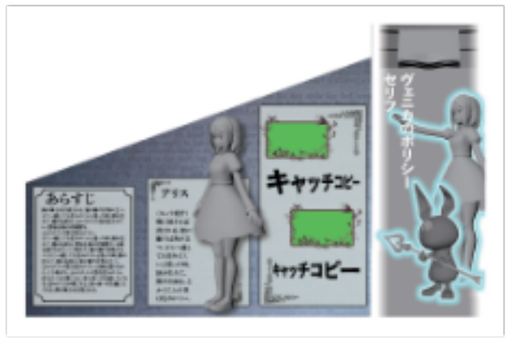
リーフレットを制作するにあたり二人の登場人物が対立する雰囲気を強調するためのレイアウトを考えます。最初は一枚ビラの形式で考えますが、どうしても平面的な表現のみ制限されてしまい他のチームとの差別化が難しくなります。



そこで二人の対立感を表現の仕方について考えるとき、リーフレットをビラではなくホテルやテーマパーク等で見られる4つ折りを採用し、特殊裁断をすることで二人が見つめ合う仕様を思いつきます。それに伴いラフをもう一度考え直し、裁断する際の見え方について追及し実際に印刷して折りながら試行錯誤を通してブラシュアップします。

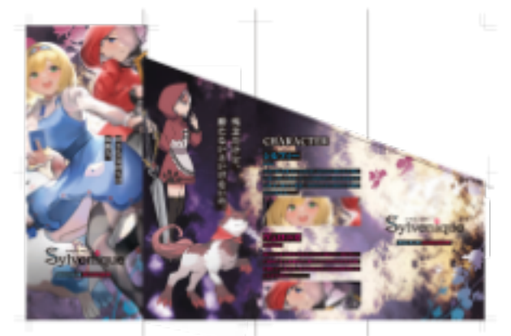




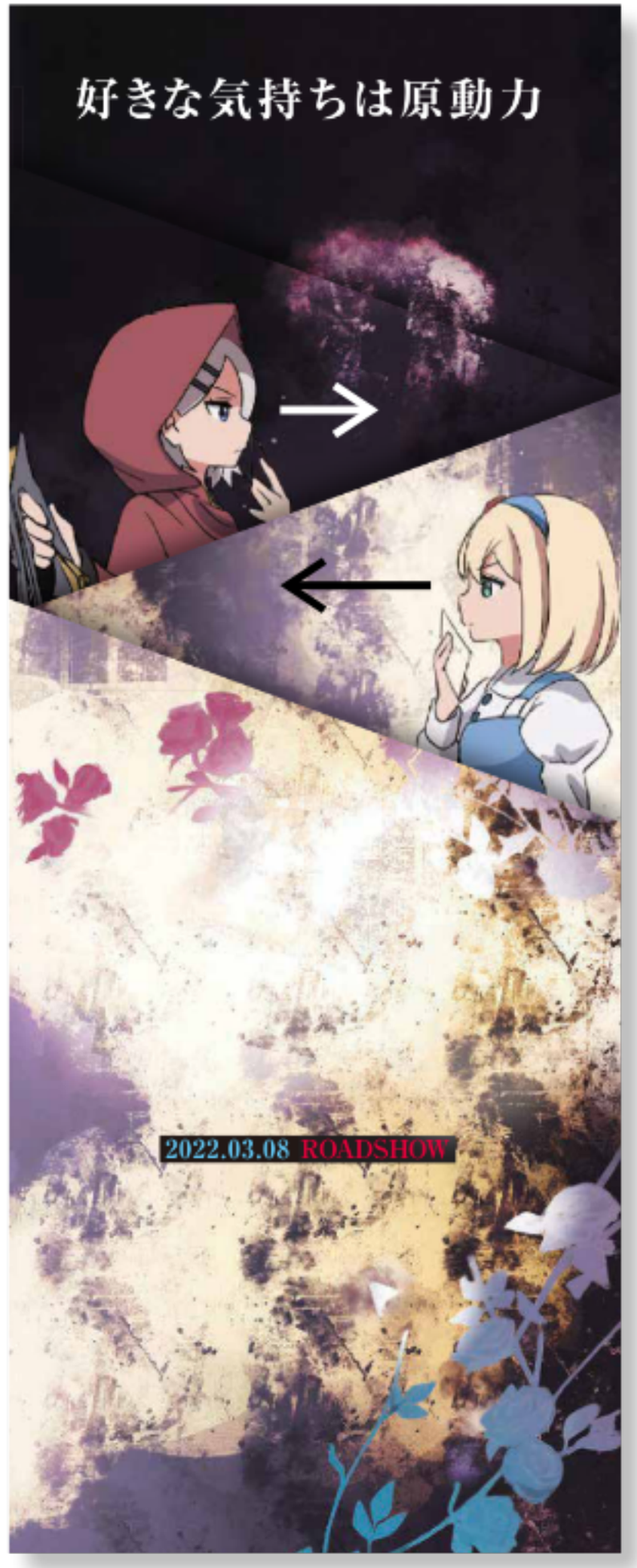








映像の方向性が明確になり、ポスターの方向性も決まりアニメーションチームから広報ポスターが決定されました。そこで急遽デザインを見直しポスターのイラストの素材を活用しながらよりエレガントでシックな雰囲気を目指します。





業務委託としてATOM GROUP-ALLES-、-TOKYO ROYAL-様にて、イベント告知画像・SNS投稿画像・店内広告の制作を担当しました。

Ad Production

夜の大阪を盛り上げる幻想的な世界

2025.2-2026.5

掲載内容の確認



タスク管理ツール「Asana」を用いた広告制作のディレクションおよびコンセプト立案を担当。各店舗から寄せられる広告の概要・サイズ・仕上がりイメージの指定に基づき、施策の目的や目標を深く掘り下げたコンセプト構築を行いました。

また、チャットツールを活用して各店舗と随時コミュニケーションを図り、不明点の解消だけでなく、より効果を高めるための改善提案を自発的に行うことで、クオリティの向上に努めました。

ラフ案



ATOM　GROUPの異なる2ブランドにおいて、それぞれの課題に応じたデザイン戦略を展開しました。「ALLES」では、競合対抗のための華やかなデザインから一転、風営法改正に伴うイメージ低下を防ぐため、クリーンで高級感のあるシックな装いへと方向転換を敢行。ブランドイメージの担保に貢献しました。

一方、「TOKYO ROYAL」では、従来のホストらしさを継承しつつ、広告の視認性を高めるためレイアウトを簡潔にブラッシュアップ。多彩なデザインテイストを展開しながら広告機能を最大化させ、認知拡大に貢献しました。

微調整・納品



デザインの最終仕上げとなる微調整から納品データの作成まで、一貫して丁寧かつ迅速な対応を心掛けました。各店舗からのフィードバックに柔軟に応じ、細部のブラッシュアップを重ねることで、デザインのクオリティを最大限に高めています。

また、納品時には各メディアの最適な仕様に合わせるだけでなく、後々のデータ運用や再利用を考慮し、レイヤー構造やファイル管理を体系化して納品することで、後続の業務効率化にも貢献しました。

成果物


RANKING - 売上
ATOM
13,000,000 over
24,000,000 over
11,000,000 over


NANASE MIYA
BIRTHDAY PARRTY 4.25&26


9/1
ATOM-ALLES-
初回Day
ATOM


ALLES
参戦
神咲ひかる


ALLES
参戦
玲愛


BINGO
Party
ATOM
料金
タイムスケジュール
ご案内

成果物


Birthday


2/19
20:00
START
Momonosuke
Birthday Event
ATOM


ATOM ALLES


NANASE MIYA
BIRTHDAY PARRTY 4.25&26


NO TITLE PRODUCE
BY ALLES
2026.5.8 (FRI)
20:00 OPEN
ATOM


最終営業日

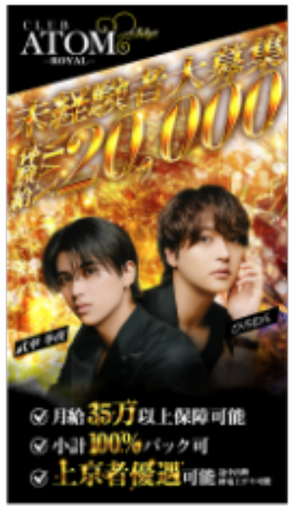
成果物


CLUB ATOM
Christmas events
25日(火)


ATOM ROYAL TOKYO


CLUB ATOM
在籍ホストの9割が未経験スタート
未経験者☆大募集
ひろむ
体験給MAX
20,000
月給35万以上保障可能
小計100%バック可
上京者優遇可能


紅
白
2026
01.28
ATOM


CLUB ATOM
ROYAL
未経験者大募集
20,000
月給35万以上保障可能
小計100%バック可
上京者優遇可能


ATOM
2026
新春イベント
1.07

成果物


CLUB ATOM
CLUB FAIRY
合同営業
3.24(TUE)&25(WED)


生誕
12.26 Tue
神楽木怜
ATOM


ROYAL TOKYO
姫神 せな
ATOM


CLUB ATOM
初回Day
4.1&14


5月
ATOM


CLUB ATOM
ROYAL

WEB

Web Design

株式会社Three-8

Landing Page Site

P32

Well-being 鍼灸院

Website

P34

ビリオン珈琲

Promotion site

P40

ターゲットを制定し、ユーザビリティを気を付けながらXDでUIやUXを考慮しながら
デザインカンプします。そしてDreamWeaver等でコーディングします。

Website



会社の分社化に伴い、飲食事業を紹介するコーポレートサイトのデザインおよび実装を担当しました。

株式会社Three-8

Bootstrapベースのシンプルページ

HTML CSS JS 2023.2

ラフ案



Figmaでスマホとデスクトップの２種の画面デザインを考案しました。

飲食店運営、イベント企画、イベントスペースの提供など、多角的に展開する事業内容をユーザーへ分かりやすく伝えるため、情報の構造化を徹底しました。

全体のトーン＆マナーは、洗練された雰囲気と確かな信頼感を両立させたデザインへと仕上げています。また、レスポンシブ対応においてはスマートフォンでの閲覧を最優先（モバイルファースト）とし、スマートフォンの画面幅において最も操作しやすく視認性が高くなるよう、あえて要素を削ぎ落としたシンプルなレイアウト設計を採用しました。

コーディング

```
ルート
  index.html
  css
    bootstrap.css
    custom.css
  img
    event space.png
    party.png
    philosophy.png
    philosophy.svg
    restaurant.png
    society.png
    Three-8_logo.png
    top-cover.png
    top-cover_mini.png
  js
    scroll-for-appearance.js
```

コーディングではBootstrapを活用し、効率的かつスピード感のある実装を行いました。

また、スクロール時にヘッダーを自動で非表示にする機能や、トップページへのスムーズなスキップ処理など、ユーザビリティを意識したJavaScript実装も担当しました。

株式会社Three-8の公式サイト

Website



クライアントからのご依頼により、中医学（中国医学）専門の鍼灸院の開院に伴うWebサイト制作を担当いたしました。デザインからコーディング、そして公開にいたる実装まで、すべての工程を一貫して手がけております。

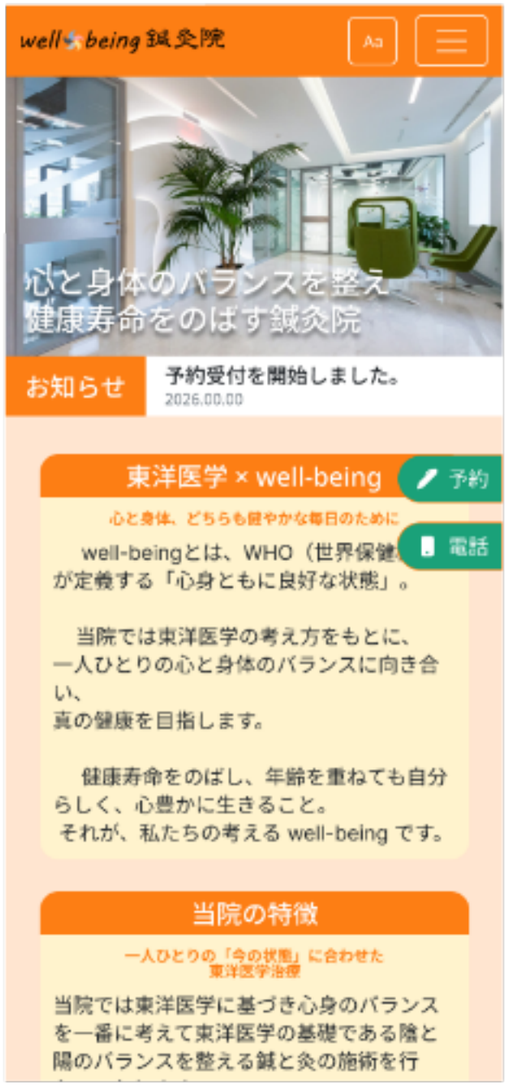
Well-being鍼灸院

ユーザビリティの高いウェブサイト

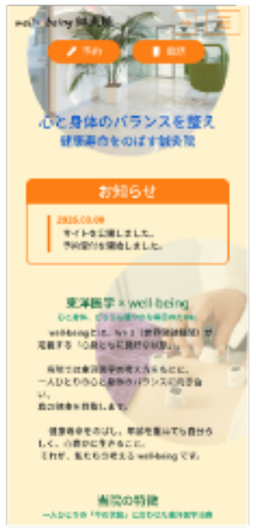
HTML CSS JS

2025.12-2026.2

ラフ案



当初は最低限の情報掲載のみの要望でしたが、将来的な集客を見据え、ランディングページとしての構成を提案。情報設計やコンテンツを整理し、ターゲットに合わせたカラー・デザイン設計を行いました。





デザインディレクションからUI設計までを担当。ビジュアルの方向性を定義し、Figmaを用いて全9ページのWebサイトデザインを構築しました。店舗ロゴは看板製作業者様との連携、写真は撮影ディレクションを主導し、ブランドの世界観を統一させています。

ラフ案


well-being
鍼灸院
TEL.0798-61-6076
心と身体のバランスを整え
健康寿命をのばす鍼灸院
当院の特徴
治療範囲
Well-Being 鍼灸院


施術の流れ
Well-Being 鍼灸院


院長紹介
豊田 聡
保有資格
Well-Being 鍼灸院


お灸とは
Well-Being 鍼灸院

デザインカンプ


診療時間・アクセス
Well-Being 鍼灸院


料金案内
Well-Being 鍼灸院


症状の改善例
Well-Being 鍼灸院


ギャラリー
Well-Being 鍼灸院


ご案内
Well-Being 鍼灸院

コーディング

```
Root
    .htaccess
    .user.ini
    404.html
    about.html
    access.html
    director.html
    examples.html
    gallery.html
    googleabb6eef811ad51cd.html
    index.html
    moxibustion.html
    price.html
    reservation.html
    sitemap.xml
    _redirects

    CHN
        .htaccess
        404.html
        about.html
        access.html
        director.html
        examples.html
        gallery.html
        index.html
        moxibustion.html
        price.html
        reservation.html

    css
        bootstrap-grid.css
        bootstrap-grid.css.map
        bootstrap-reboot.css
        bootstrap-reboot.css.map
        bootstrap-utilities.css
        bootstrap-utilities.css.map
        bootstrap.css
        bootstrap.css.map
        custom.css

    ENG
        .htaccess
        404.html
        about.html
        access.html
        director.html
        examples.html
        gallery.html
        index.html
        moxibustion.html
        price.html
        reservation.html

    imgs
        abdominal examination.webp
        after of back neck.webp
        after of back.webp
        after of belly.webp
        after of lower back.webp
        after of man back.webp
        after of neck.webp
        before of back neck.webp
        before of back.webp
        before of belly.webp
        before of lower back.webp
        before of man back.webp
        before of neck.webp
        board 1.webp
        board 2.webp
        chinese_pass_a 1.webp
        chinese_pass_b 1.webp
        clinic_outside_a.webp
        clinic_outside_b.webp
        down_triangle.svg
        favicon.ico
        gallery-art.webp
        gallery-bed.webp
        gallery-entrance1.webp
        gallery-entrance2.webp
        gallery-inside.webp
        gallery-logo.webp
        gallery-moxibustion.webp
        gallery-outside1.webp
        gallery-outside2.webp
        inside.webp
        medical interview.webp
        mogusa grass.webp
        moxibustion_a.webp
        moxibustion_b.webp
        moxibustion_c.webp
        portrait.webp
        pulse diagnosis.webp
        tongue diagnosis.webp
        triangle.svg

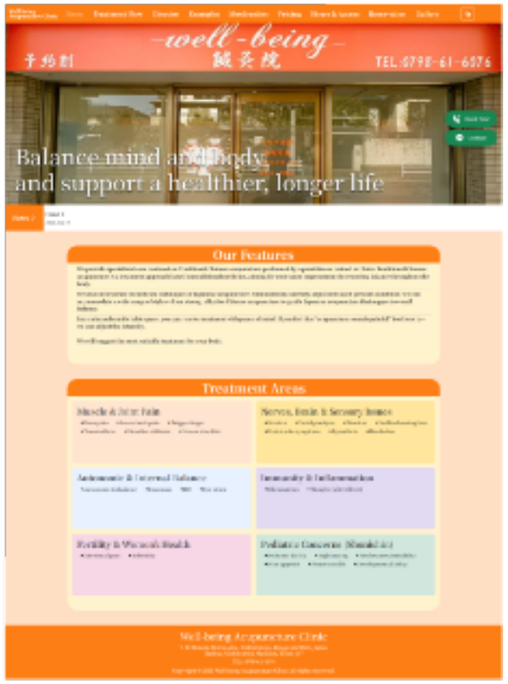
    js
        404.js
        header_scroll.js
        language_switcher.js
        news_carousel.js
```

中国専門の鍼灸院であることから、日本人だけでなく英語圏・中国圏の利用者も想定し、AI翻訳を活用した多言語ページを制作しました。

また、言語切り替え機能やお知らせ欄の動的表示などをJavaScriptで実装し、ユーザーがスムーズに情報へアクセスできるサイト設計を行いました。

Well-being 鍼灸院 ウェブサイト

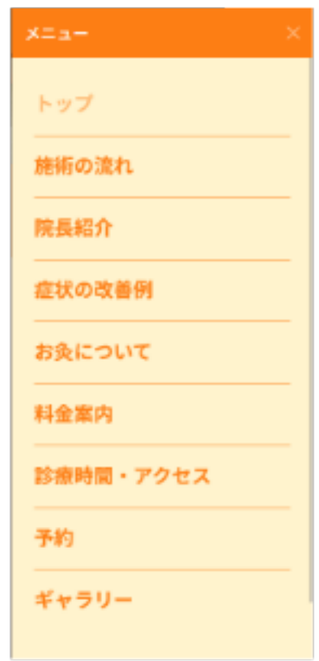












Website

構成力賞



アルバイトで勤務している近所のカフェのサイトをアレンジしました。簡素なデザインからアルバイトで実感した雰囲気を再現し、レイアウトも見やすく整いました。学内コンペ「サイトのリニューアルデザイン学内コンペ」にて構成力賞を受賞しました。

ビリオン珈琲

現場の雰囲気を表現

Xd Ps Dw 2023.2

サイトの選定



アルバイトの勤務先のサイトを改良することにします。元のサイトでは「WordPress」で制作されているが簡素なデザインで構成されており肝心なメニューが画像としてそのまま記載しているため、写真は良いのに低画質で掲載されており、ユーザビリティが悪いと分析します。

ビリオン珈琲の公式サイト

現状分析&ラフ



写真の活用についてはメニューはクリックしないと拡大して見れない仕様で、画質は低いのであまり訴求力がないと感じます。特にギャラリーではスタッフが日ごろ撮っていた素敵な写真がサイトマップを経由しないと見れないのが凄く惜しいと考えています。また、レスポンシブデザインとしては PCの両端の空白が大きすぎると分析します。



色彩は基本的に変更しません。しかし見やすくクリックしやすいレイアウトに改良します。特にメニューのレイアウトを綺麗な写真を活かしたオシャレなデザインに仕上げます。

写真加工







メニューの画像が低画質であるため「Photoshop」のスーパー解像度の機能で高解像度にします。またフードやドリンクの素材は単独の方が見やすく、タイル状のレイアウトにするため背景を切り抜きPNGの素材にします。







デザインカンプ





写真の用意が出来たら「XD」で元のサイトの雰囲気を維持しつつ見やすく、使いやすくなるようにレイアウトを組み直します。またサイト構成をトップからアクセスしやすくなるようサイドにニュース欄を移します。





















XDにて制作したデザインカンプのプレビュー


Sandwich
Hot sand


Rice
Curry


Salad


Pasta


Fried


Waffle


Tiramisu


Petit Sweets


Pancake


Japanese Sweets



















































```
Root:.
    404.html
    accession_of_FC.html
    company.html
    gallery.html
    go_to_campaign.html
    hot_coffee.html
    index.html
    morning.html
    recruit_class.html
    recruit_staff.html
    sitemap.html
    store_list.html
    store_list_apitahukui.html
    store_list_gihukenchonishi.html
    store_list_hikone.html
    store_list_hisayasu.html
    store_list_hukutchiyama.html
    store_list_hushimimomoyama.html
    store_list_kaihatsu.html
    store_list_kanazawamoroe.html
    store_list_matsuzakahtml.html
    store_list_nagahama.html
    store_list_nishinomiyakobu.html
    store_list_noritake.html
    store_list_ogakihayashimatchi.html
    store_list_ogakiminami.html
    store_list_sabae.html
    store_list_sasayama.html
    store_list_undokoenmae.html
    ---css
            404.css
            style.css
            style_accession_of_FC.css
            style_aside.css
            style_company.css
            style_food_adn_drink_navi.css
            style_footer.css
            style_gallery.css
            style_go_to_campaign.css
            style_header.css
            style_hot_coffee.css
            style_hyperlink.css
            style_morning.css
            style_recruit.css
            style_site_map.css
            style_slideshows.css
            style_storelist.css
            style_storelist_adress.css
    ---images
            americancoffee.png
            applemlesnatealeaf.jpg
            baconsandmorningset.png
            beanpasterollbread.png
            birion-class.png
            birion-recruit.jpg
            boiledegg.png
            bread.png
            cafeaulait.png
            cheesesandmorningset.png
            cheesetoastmorningset.png
            chocobananapancake.png
            coffee-fc_top_ページ_01.png
            croissant.png
            croissantomlette.png
            croissantsausage.png
            eggrollbread.png
            gihu.png
            hamrollbread.png
            hotcoffeeA.png
            hotcoffeeB.png
            hukui.png
            hyogo.png
            ishikawa.png
            jasminemlesnatealeaf.jpg
            kyoto.png
            mentaitoastmorningset.png
            MG_0668.png
            MG_0692.png
            MG_0761.png
            MG_0928.png
            MG_0945.png
            MG_0984.png
            MG_1002.png
            MG_1016.png
            MG_1040.png
            MG_1118.png
            MG_1143.png
            MG_1165.png
            MG_1176.png
            MG_1205.png
            MG_1218.png
            mie.png
            minisalada.png
            miniyogurt.png
            Morningbanner.png
            muscatwinemlesnatealeaf.jpg
            naancurrymorningset.png
            napolitainmorningset.png
            pancake.png
            pancakemorningset.png
            peachmlesnatealeaf.jpg
            peanutsbutterrollbread.png
            Premiumbanner.png
            Royalbanner.png
            sausagerollbreadmorningset.png
            shiga.png
            toastomlette.png
            toastsausage.png
            top1-1.jpg
            top2-1.jpg
            top3-1.jpg
            top4-1.jpg
            top5-1.jpg
            viennacoffee.png
            warning.png
            グループ7.png
            店舗写真_アピタ福井大和田.jpg
            店舗写真_久安.jpg
            店舗写真_則武店.jpg
            店舗写真_大垣南.jpg
            店舗写真_大垣林町.jpg
            店舗写真_岐阜県庁西.jpg
            店舗写真_彦根.jpg
            店舗写真_福知山.jpg
            店舗写真_西宮甲武.jpg
            店舗写真_運動公園前.jpg
            店舗写真_金沢諸江.jpg
            店舗写真_長浜.jpg
            店舗写真_開発.jpg
            店舗写真_鯖江.jpg
            長方形1.png
```

先ほどのような多くのページを制作するにはページの作成順とHTMLとCSSの構成と管理を工夫する必要がありました。そこでヘッダーやメインとなる記事、フッターのCSSを各ページに設定するのではなく全ページに共通するよう連携し修整が発生しても一括で反映されるように左のファイル構成を定義しました。また似たようなデザインは１ページだけ先に作成し、それを複製し内容を変更するようにしました。














Hot Coffee


モーニングサービス
プレミアムモーニング
ロイヤルモーニング


アルバイト募集


アルバイト募集



















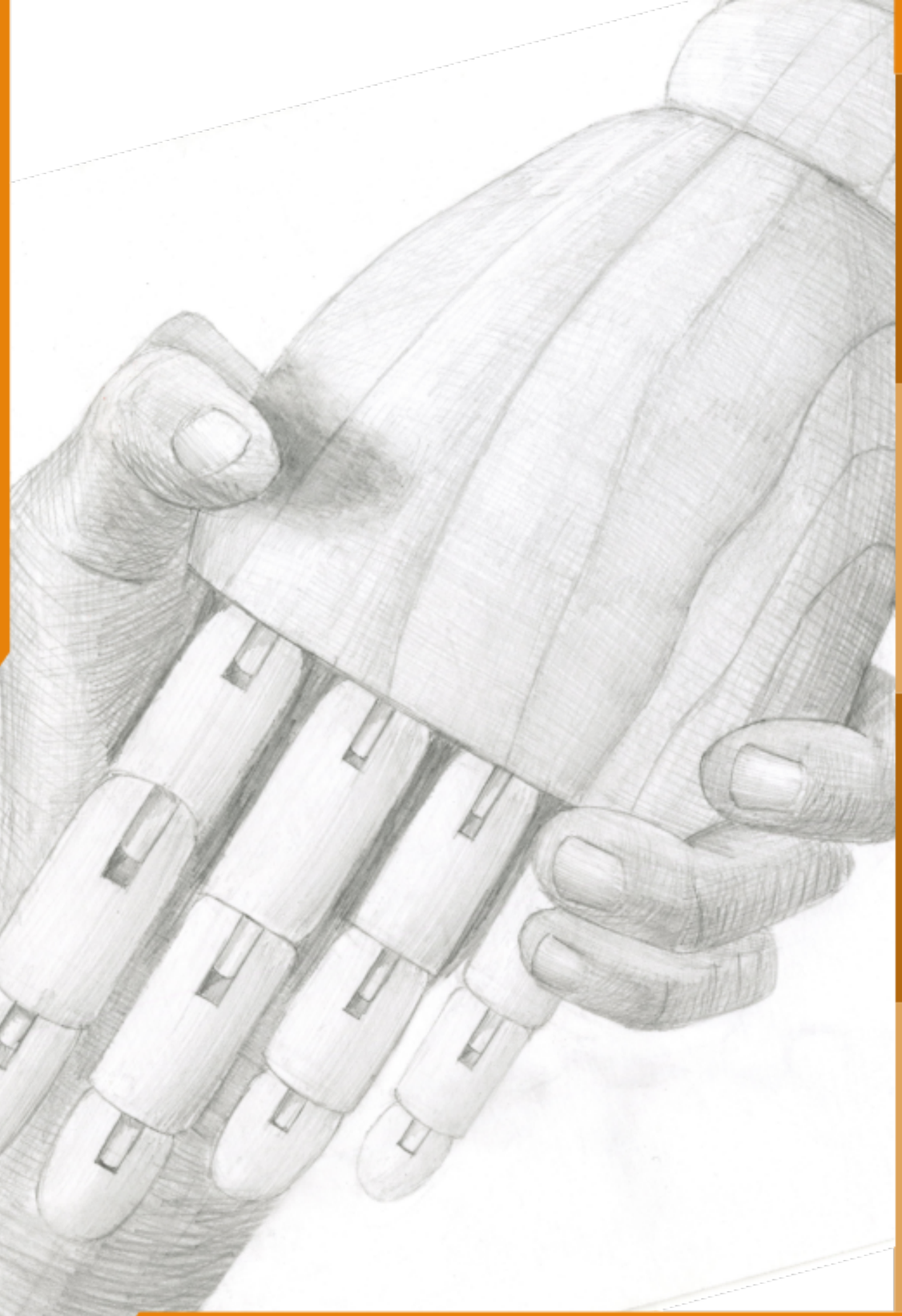









HTML、CSSのサンプルファイル一式
※ウェブデザイン、コーディングスキルを
証明するために公開しており、
配布並びに改変、引用などの編集を一切禁止いたします。



美術大学への進学に向け予め、6か月ほど訓練していましたが、さらなる描画力と形状の分析力の向上のために制作しました。おかげで3DCGのモデリング等で効率的に正しく作れるようになりました。

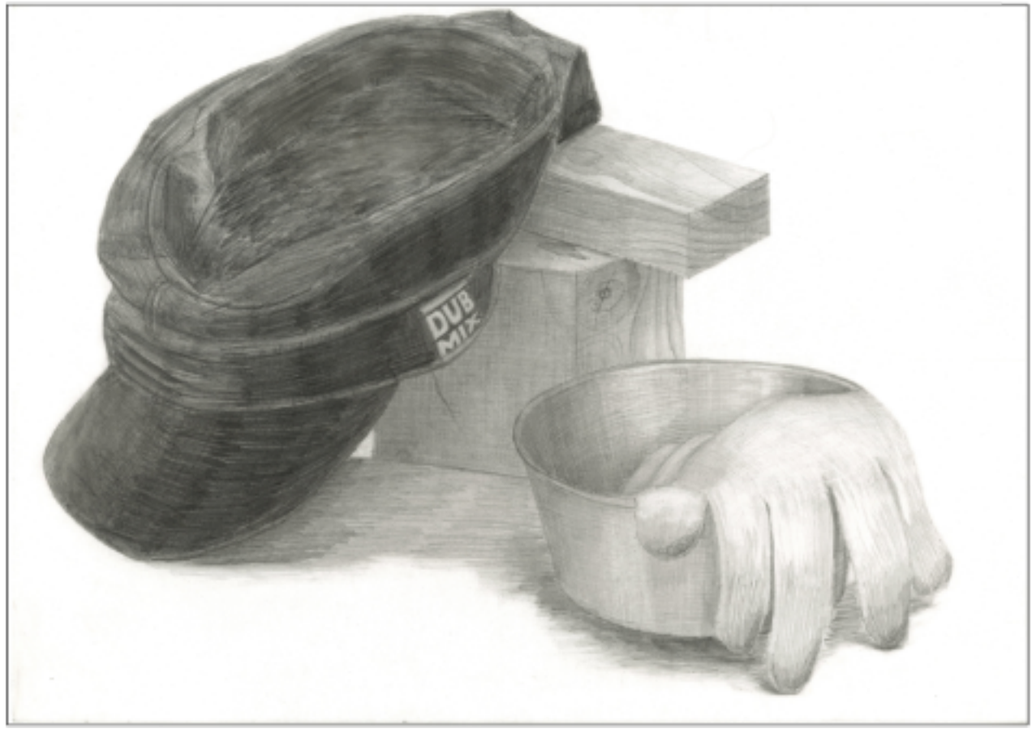
帽子と軍手の木材添え P58
Drawing

手と手 P58
Drawing

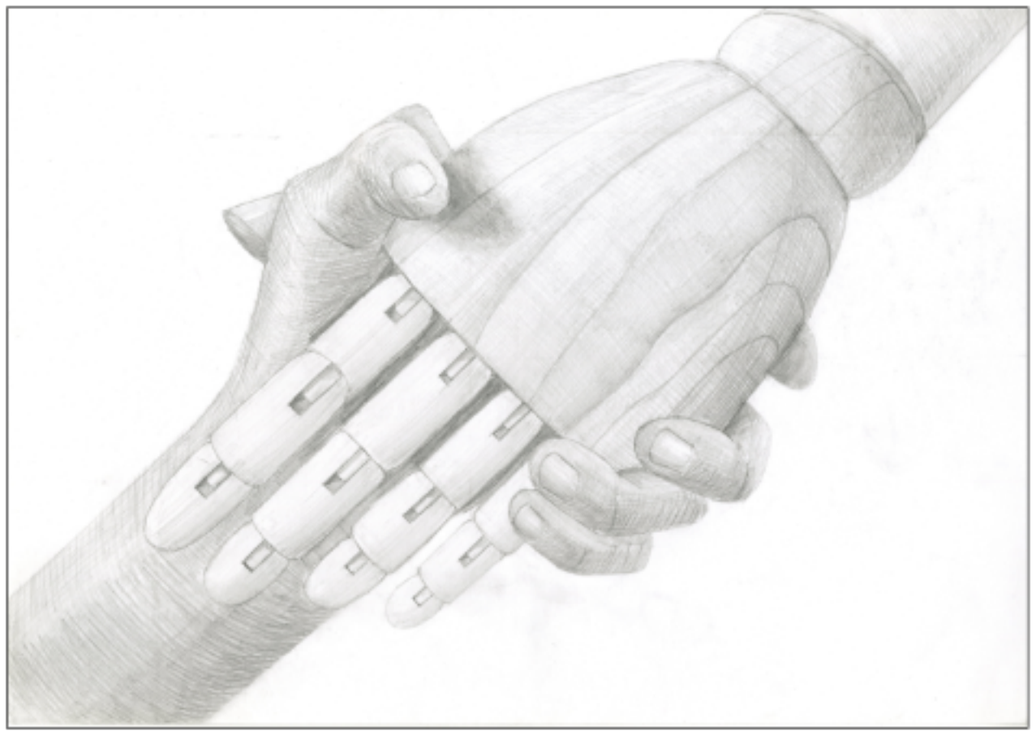
紙バッグと本 P59
Drawing

自画像 P60
Drawing

帽子と軍手の木材添え　2022.3



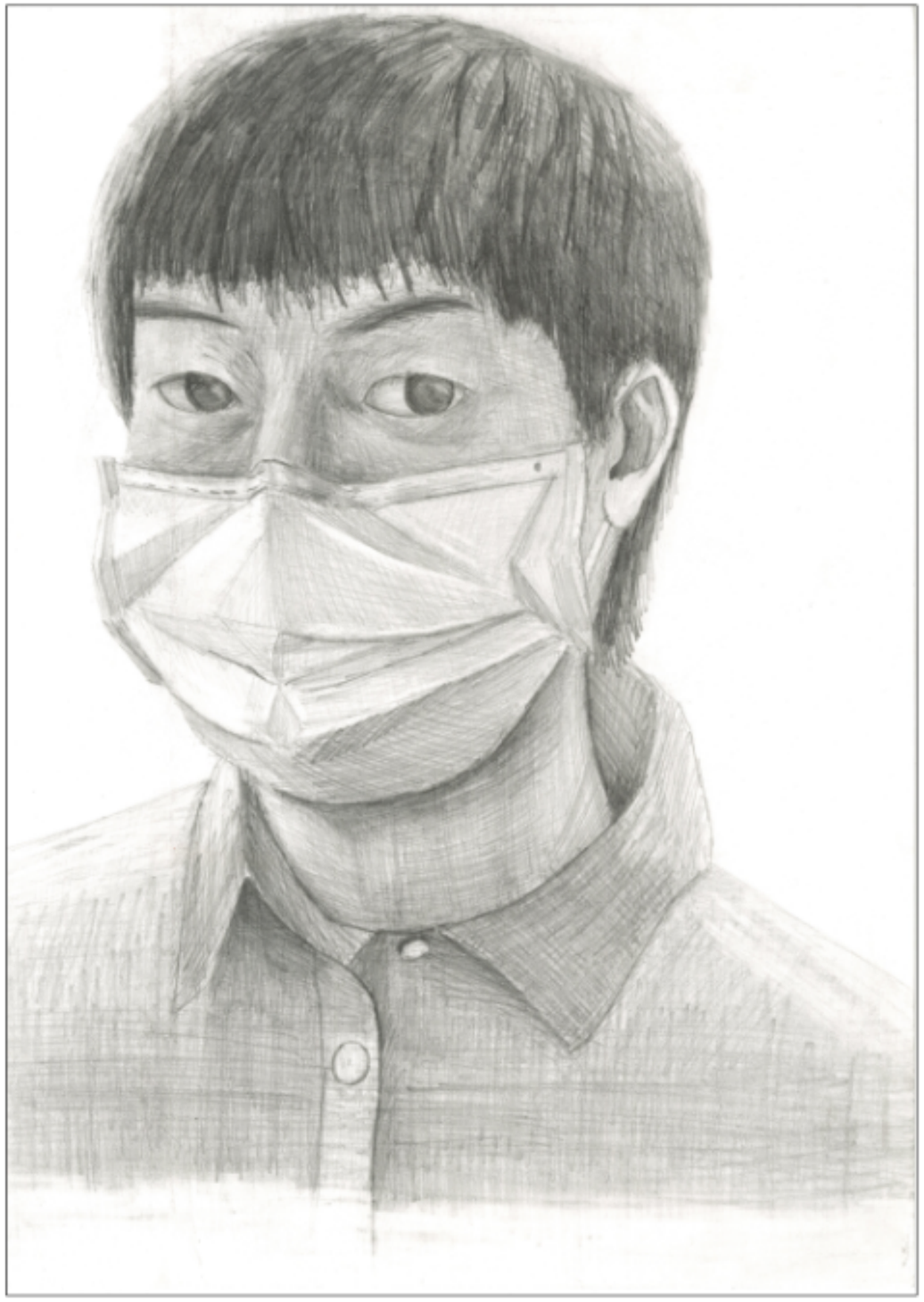
手と手　2022.1



紙バッグと本　2020.9



自画像　2021.6













Bonuses